

**PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPO GRANDE**  
**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS**  
**COORDENADORIA DO ENSINO FUNDAMENTAL – 6º AO 9º ANO**

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PRÉ**

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
<b>1º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Psicomotores: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consciência Corporal</li> <li>○ Lateralidade e Direcionalidade</li> <li>○ Equilíbrio</li> </ul> </li> <li>• Coordenação Motora: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geral</li> <li>○ Fina</li> </ul> </li> <li>• Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos e das qualidades Físicas: velocidade, resistência, flexibilidade e força das quais participa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o próprio corpo, identificando seus segmentos e sensações, a partir das relações que estabelecem com o outro;</li> <li>• Ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e as possibilidades do movimento;</li> <li>• Desenvolver o controle da motricidade voluntária;</li> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e de objetos;</li> <li>• Executar as diversas formas de ações corporais como: balançar, carregar, rolar, girar, equilibrar, andar, correr, saltar, entre outros;</li> <li>• Explorar diversos movimentos que visem o refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;</li> <li>• Explorar diferentes qualidades do movimento como força, velocidade, resistência e flexibilidade;</li> </ul>	<p>Sugerimos exemplos de trabalhos metodológicos para os três eixos, lembrando que o professor é autônomo em suas escolhas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os conteúdos trabalhados são gradativos, aumentando sua complexidade no bimestre;</li> <li>- Nestes conteúdos o professor deve possibilitar o trabalho com o conhecimento do corpo, por meio de movimentos exploratórios, os quais levem a criança a desenvolver suas possibilidades motoras e a percepção do corpo como um ser integrado, que em sua interação com o meio físico e cultural, pode transformar-se e ser transformado;</li> <li>- Possibilitar várias atividades em que as crianças possam se deslocar em diferentes direções, conhecer o sentido de lateralização, e que consigam utilizar o corpo coordenadamente.</li> <li>- Utilizar brincadeiras e jogos lúdicos que imitem movimentos de animais e se desloquem por todos os espaços,</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			podendo se transformar em outros bichos. E também ampliar o repertório motor por meio de uma Aula historiada – circuito de materiais com obstáculos.
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Faz-de-conta (simbólicos)</li> <li>○ Jogos de Construção</li> <li>○ Jogos de Salão</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis;</li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e Grupal</li> </ul> </li> <li>• Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Vivenciar os diversos tipos de jogos e a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros.)</li> <li>• Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das Brincadeiras cultura popular;</li> <li>• Ampliar o repertório de jogos e brincadeiras da cultura popular;</li> </ul>	<p>Nestes conteúdos o professor deve possibilitar às crianças o momento da aprendizagem, por meio de jogos variados que as levem ao exercício do mundo adulto, pois, para elas toda atividade é um jogo. Considerar a liberdade de ação do jogador e o caráter lúdico da ação, também é relevante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar jogos como: amarelinha, correr em duplas, trios, corrente, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, andar nas linhas da quadra, em cima da corda, entre outros;</li> <li>-Possibilitar aos alunos a criação de novos jogos e regras, a partir do ensinado;</li> <li>- Oferecer materiais variados, objetos e brinquedos como:(caixas e papelão, bambolês, entre outros);</li> <li>-Possibilitar o conhecimento dos objetos texturas, tamanho, forma, cor, peso entre outros, brincando de variadas maneiras.</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão e consciência corporal: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ritmo</li> </ul> </li> <li>• Brinquedos cantados: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Bandinha rítmica</li> </ul> </li> <li>• Danças Educacionais:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e as possibilidades do movimento;</li> <li>• Imitar, imaginar, fantasiar e representar fatos vivenciados no seu</li> </ul>	-Esses conteúdos devem ser desenvolvidos pelos professores em suas aulas, visando à aprendizagem das crianças, o desenvolvimento e a compreensão das manifestações da

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> <li>○ Dança Folclórica e regional</li> </ul>	<p>cotidiano;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o instinto rítmico por meio dos movimentos corporais;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Construção, manipulação de instrumentos percussivos de sucata;</li> <li>• Desenvolver a noção de espaço temporal, explorando direções diversas;</li> <li>• Perceber diferentes sons e texturas do meio ambiente;</li> <li>• Expressar sensações/sentimentos por meio de movimentos rítmicos;</li> <li>• Identificar e reproduzir sons do mundo natural corporalmente;</li> <li>• Representar situações do cotidiano.</li> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;</li> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional</li> </ul>	<p>cultura corporal, tendo como características a expressão e a comunicação por meio dos gestos na presença de ritmos, sons, e músicas na expressão.</p> <p>- Atividades como: Eu conheço um jacaré, boneca e lata (reconhecimento das partes do corpo); cantigas de rodas (a canoa virou, o cravo e a rosa, escravos de Jó); Expressar movimentos e ações do dia a dia: acordar, escovar os dentes.</p> <p>-O trabalho com a dança requer um olhar especial no âmbito escolar, pois, influencia na aprendizagem das crianças, diretamente, no aspecto neuromotor, visando ao seu desenvolvimento integral.</p>
<b>2º BIMESTRE</b>			
<p>1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação Motora: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geral</li> <li>○ Fina</li> </ul> </li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Habilidade Motora;</li> <li>• Saúde;</li> <li>• Ginástica Imitativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliar gradualmente o conhecimento e o controle sobre o corpo e as possibilidades do movimento;</li> <li>• Desenvolver o controle da motricidade voluntária;</li> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;</li> <li>• Explorar as formas ginásticas através dos desafios do ambiente natural e da escola;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar</li> </ul>	<p>- Possibilitar várias atividades em que as crianças possam se deslocar em diferentes direções ( frente, atrás) ; conhecer sentido de lateralização (direta, esquerda) e que consigam utilizar o corpo coordenadamente, aumentando o grau e complexidade,</p> <p>- Possibilitar às crianças o contato com diversos materiais, objetos e brinquedos: como papelão, tecidos, cordas, colchonetes, entre outros; deixá-las brincar criando seus brinquedos;</p> <p>- Por meio das atividades o professor pode possibilitar o conhecimento do funcionamento dos órgãos no corpo, por exemplo, brincar de pega-pega e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		entre outras; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;</li> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> </ul>	suor no corpo entre outros. - Mostrar vídeos educativos que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade.
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos Cooperativos</li> <li>○ Jogos Revezamento</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis;</li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Jogos e Brinquedos da Cultura Popular;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras Iniciativa Pessoal e Grupal</li> </ul> </li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Reconhecer que meninos e meninas, homens e mulheres podem participar de diferentes jogos e brincadeiras;</li> <li>• Demonstrar iniciativa pessoal nas situações de desafios;</li> <li>• Ter contato e vivenciar os jogos da comunidade;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar jogos como: amarelinha, correr em duplas, trios, corrente, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, andar nas linhas da quadra, em cima da corda, entre outros; aumentando o grau de complexidade, por exemplo, ao invés de andar nas linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho não muito alto, com a ajuda do professor, depois sozinho.</li> <li>- Desafiar os alunos a construir materiais e brinquedos, estimulando sua autonomia.</li> <li>- Elaborar jogos que incentivem a interação entre meninos e meninas, explorando a cultura popular, como: jogos e esconde-esconde, mamãe da rua, balança caixão;</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão e consciência corporal</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> <li>○ Dança Folclórica e Regional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos,</li> <li>• Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo utilizando materiais variados;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis,</li> <li>• Reconhecer que meninos e meninas, homens e mulheres podem participar da dança;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar a complexidade no trabalho com os conteúdos relacionados; na expressão corporal, por exemplo, utilizar uma música que as crianças possam expressar que sentem emoções, primeiramente com o rosto, depois com o corpo todo.</li> <li>- Com o ritmo: explorar os andamentos, ora devagar, ora moderado e ora rápido;</li> <li>- Brinquedos cantados: ampliar o</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> </ul>	repertório de músicas para o conhecimento das crianças; - Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível;
<b>3º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Psicomotores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consciência Corporal</li> <li>○ Lateralidade e Direcionalidade</li> <li>○ Equilíbrio</li> </ul> </li> <li>• Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos e das qualidades Físicas: velocidade, resistência, flexibilidade e força das quais participa;</li> <li>• Ginástica imitativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;</li> <li>• Vivenciar diferentes formas de organização das brincadeiras e atividades, desenvolvendo formas criativas de participação;</li> <li>• Conhecer suas possibilidades e limites;</li> <li>• Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;</li> <li>• Explorar as formas ginásticas, por meio dos desafios do ambiente natural e do escolar;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	-Possibilitar várias atividades em que as crianças possam se deslocar em diferentes direções, por exemplo, (frente, atrás, direita esquerda). -Conhecer sentido de lateralização em relação ao corpo e ao espaço; que consigam utilizar o corpo coordenadamente, aumentando o grau e complexidade; por exemplo, andar e equilibrar um objeto com uma mão, entre outros; -Possibilitar o conhecimento das funções dos órgãos do corpo, por exemplo, brincar de pega-pega e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o suor no corpo, entre outros. Atividades em que a criança compreenda que pode ser rápida, resistente, flexível e ter força; - Fazer ginástica imitando movimentos e animais, por exemplo, alongar-se igual a girafa; saltar igual ao canguru, entre outros.
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos em Círculo</li> <li>○ Jogos em Linha</li> <li>○ Circuito</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis;</li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e em Grupo.</li> </ul> </li> <li>• Organizar, inventar, conversar e criar</li> </ul>	- Explorar jogos como: amarelinha, correr em duplas, trios, corrente, esconde-esconde, coelhinho sai da toca, andar nas linhas da quadra, em cima da corda, entre outros; aumentando o grau de complexidade, por exemplo, ao invés de andar sobre as linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho, não muito alto, com a ajuda do professor, depois sozinho;

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		<p>papéis durante as brincadeiras;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Vivenciar os diversos tipos de jogos, a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros)</li> <li>• Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das Brincadeiras da cultura popular brasileira.</li> </ul>	<p>escalar uma escada ou subir com ajuda em uma árvore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser um super-herói, no pegador ser o lobo, entre outros;</li> <li>-Desafiar os alunos a construírem materiais, brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos ou em duplas;</li> <li>- Montar jogos que possibilitem a interação entre meninos e meninas.</li> </ul>
<p>3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão e consciência corporal</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> <li>○ Dança Folclórica e regional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitar, imaginar, fantasiar e representar fatos vivenciados no cotidiano;</li> <li>• Representar situações do cotidiano</li> <li>• Desenvolver o instinto rítmico por meio dos movimentos corporais;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;</li> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aumentar a complexidade no trabalho com os conteúdos relacionados; na expressão corporal, por exemplo, utilizar uma música que as crianças possam expressar que sentem emoções com o corpo todo, explorando as letras das músicas infantis existentes, como exemplos: boneca de lata, boneco doido, entre outros;</li> <li>- Com o ritmo, explorar os andamentos: ora devagar, ora moderado e ora rápido, utilizando instrumento e sucata para percussão do ritmo;</li> <li>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças;</li> <li>- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível, sozinhas e em duplas;</li> <li>- Ampliar o repertório de danças folclóricas e regionais, contextualizando sua história, vestimentas, entre outros;</li> <li>- Desafiar os alunos a construírem materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos, em duplas e em pequenos grupos.</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
<b>4º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Coordenação Motora               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geral</li> <li>○ Fina</li> </ul> </li> <li>• Saúde</li> <li>• Participação em brincadeiras e jogos que utilizem recursos de deslocamentos: velocidade, resistência, flexibilidade e força das quais participa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Conhecer suas possibilidades e limites;</li> <li>• Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;</li> <li>• Identificar bons hábitos alimentares e postura física adequada, a cada situação do cotidiano;</li> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desafiar os alunos a coordenarem seus movimentos, utilizando o corpo e materiais; por exemplo; andar e bater a bola no chão ou jogar para cima e bater palmas;</li> <li>- Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes e filmes que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade.</li> <li>- Conhecer o funcionamento dos órgãos do corpo, por exemplo, brincar de pega-pega, correr em trios e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o suor no corpo, entre outros.</li> <li>- Exploração de jogos: que as crianças possam construir de acordo com o material oferecido (papelão, caixas, tecidos), por exemplo, casa de boneca, nave espacial, navios;</li> <li>- Possibilitar a aprendizagem de jogos de tabuleiro simples, como damas, entre outros.</li> </ul>
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Construção</li> <li>○ Jogos de Salão</li> <li>○ Jogos Cooperativos</li> <li>○ Circuito</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis</li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Jogos e Brinquedos da Cultura Popular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e no desenvolvimento de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e em grupo</li> </ul> </li> <li>• Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem de maneira compartilhada, e que possam cooperar uns com os outros; por exemplo, na dança da cadeira ao invés de sair a criança, só tira a cadeira;</li> <li>- Desafiar os alunos a construírem materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos.</li> <li>- Incentivar as crianças a pesquisarem sobre os jogos que seus pais e avós</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Vivenciar os diversos tipos de jogos, a partir de situações surgidas no seu desenvolvimento, sugerir modificações (regras de jogo, espaço, número de jogadores, entre outros);</li> <li>• Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das brincadeiras da cultura popular;</li> </ul>	<p>brincavam quando crianças e a compararem com as brincadeiras da contemporaneidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar a aprendizagem do ritmo, por meio de instrumentos de percussão - sucata, latinhas de refrigerante com feijão, arroz, caixas de sapato, madeiras pequenas (bloquinhos); possibilitar que as crianças explorem ao máximo seus instrumentos.</li> <li>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças;</li> <li>- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível sozinhas, em duplas ou em pequenos grupos;</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandinha rítmica</li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> <li>○ Dança Folclórica e regional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção, manipulação de instrumentos percussivos de sucata;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;</li> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar a aprendizagem do ritmo por meio de instrumentos de percussão (sucata), latinhas de refrigerante com feijão, arroz, caixas de sapato, madeiras pequenas (bloquinhos), deixar as crianças explorarem o máximo seus instrumentos, em seguida criarem seus ritmos e logo acompanhar um brinquedo cantado com seu instrumento;</li> <li>-Brinquedos cantados ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças;</li> <li>- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando elas explorarem o máximo possível, sozinhas, em duplas, em pequenos grupos;</li> <li>- Ampliar o repertório de danças folclórica e regionais contextualizando (sua história, vestimentas entre outros);</li> </ul>



**1º E 2º ANOS**

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
1º BIMESTRE			
<p>1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Psicomotores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consciência Corporal</li> <li>○ Lateralidade e Direcionalidade</li> <li>○ Equilíbrio</li> <li>○ Coordenação Motora:                   <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gera;</li> <li>▪ Fina;</li> <li>▪ Específica.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o próprio corpo e identificar seus segmentos;</li> <li>• Conhecer suas possibilidades e limites;</li> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos.</li> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<p>-Todos os conteúdos trabalhados no 1º ao 5º anos se encontram no Referencial Curricular da REME – Vol. II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerimos exemplos de trabalhos metodológicos para os três eixos, lembrando que o professor é autônomo em suas escolhas.</li> <li>- Os conteúdos trabalhados são gradativos, aumentando sua complexidade no decorrer dos anos;</li> <li>- O desenvolvimento desse conteúdo possibilita ao aluno o conhecimento do corpo, por meio das mais variadas atividades que o levem a descobrir, desenvolver, e transformar as possibilidades do seu próprio corpo. A predominância será da psicomotricidade e da aprendizagem motora, trabalhadas de forma lúdica e não mecânica. Considerar que o movimentar-se do homem é uma forma de linguagem do ser humano com o mundo.</li> <li>- Aproveitar o ambiente da escola: andar nas linhas da quadra, nas rampas, em murinhos baixos elevados, subir em degraus; circuitos de movimentos com ou sem obstáculos;</li> <li>- Atividades de refinamento de movimento: trabalhar a noção de espaço no papel, por meio de riscos que acompanhem o ritmo da música; estafetas com obstáculos utilizando as operações matemáticas: adição, subtração.</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Faz-de-conta (simbólicos)</li> <li>○ Jogos de Construção</li> <li>○ Jogos de Salão</li> <li>○ Jogos da cultura popular</li> <li>○ Jogos cooperativos</li> <li>○ Circuito</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo,</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas,</li> <li>○ Cooperação,</li> <li>○ Elaboração e reelaboração de regras</li> <li>○ Obediência às regras,</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e Grupal.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular e perceber-se como agente transformador dessa cultura;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<p>-Estes conteúdos serão desenvolvidos por meio de jogos na presença do lúdico, pois, os mesmos são instrumentos educacionais que preconizam situações de convivência em grupo, resolução de problemas e a criatividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As atividades sugeridas são: construção de cabanas, com materiais oferecidos, caixas, pneus, lençol, tecidos entre outros; jogos de esconde, balança caixão, corre- cutia; estafetas com ou não obstáculos; dança da cadeira cooperativa (não sai ninguém);</li> <li>- Levar vários materiais sucatas: pneus, caixas de madeiras (feira), bancos, arcos para brincar, escadas e criar brincadeiras as crianças;</li> <li>- Construir brinquedos de sucatas com os alunos: pé de lata,vai e vem e bilboquê de garrafas pet;</li> <li>- Possibilitar que as crianças falem sobre o que sentiram ao realizar as atividades: medo, felicidade, se foi difícil ou não mudar regras do jogo entre outras;</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão e consciência corporal:</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Brinquedos cantados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as manifestações da cultura corporal;</li> <li>• Desenvolver o instinto rítmico por meio dos movimentos corporais;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Desenvolver a expressão e a comunicação, por meio de gestos, ritmos, sons e músicas.</li> </ul>	<p>-O desenvolvimento dos conteúdos deste eixo tem a expressão corporal como forma e linguagem, na qual se devem valorizar os movimentos corporais dos alunos e favorecer o conhecimento do próprio corpo, enfatizando a importância do ritmo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugerimos o desenvolvimento das seguintes atividades: ouvir sons, ritmos da natureza (vento, água caindo, trovão), entre outros; diversos sons do cotidiano; ouvir o ritmo do próprio corpo; realizar caminhadas rítmicas: rápidas, lenta ritmo (binário) corridas, (quaternário) marchas (ternário);</li> <li>-Brinquedos cantados: ampliar o</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			repertório de músicas para o conhecimento das crianças; - Expressar emoções (triste, alegre, nervoso) entre outras, corporalmente, com acompanhamento da música; expressar movimentos dos animais, profissões entre outros; - Possibilitar que as crianças falem sobre o que sentiram ao realizar as atividades: medo, felicidade, se foi difícil criar movimentos novos; entre outras;
• 2º BIMESTRE			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades Físicas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Velocidade</li> <li>○ Resistência</li> <li>○ Flexibilidade</li> <li>○ Força</li> </ul> </li> <li>• Saúde</li> <li>• Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer suas possibilidades e limites corporais;</li> <li>• Perceber as alterações fisiológicas mediante as atividades físicas;</li> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Possibilitar várias atividades em que as crianças possam correr, adquirir resistência, força e flexibilidade por meio de jogos e brincadeiras lúdicas; por exemplo, estafetas, corridas com obstáculos, alongamentos, transportar o colega na cadeirinha (força);</li> <li>- Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e da alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade;</li> <li>- Desafiar os alunos a construir materiais e brinquedos.</li> </ul>
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Revezamento</li> <li>○ Jogos em Círculo</li> <li>○ Jogos em Linha</li> <li>○ Circuito</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras Iniciativa Pessoal e Grupal</li> </ul> </li> <li>• Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explorar jogos como: correr em duplas, trios, corrente, coelho sai da toca, corre- cutia , andar nas linhas da quadra, em cima da corda, circuito simples e movimento, entre outros; aumentando a grau de complexidade; por exemplo, ao invés de andar nas linhas da quadra ou em cima da corda, o aluno irá andar em cima de um murinho não muito alto, com ajuda do professor;</li> <li>- Realizar circuitos de movimentos: andar, subir, correr, escorregar, balançar, saltar entre outros;</li> <li>- Deixar as crianças criarem seus</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Bandinha rítmica</li> <li>• Danças Educacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> </ul> </li> <li>• Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade utilização de materiais variados;</li> <li>• Desenvolver a expressão e a comunicação, por meio, de gestos, ritmos, sons e músicas;</li> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos.</li> </ul>	<p>personagens nas brincadeiras, por exemplo ser um super-herói, no pegador ser o lobo, entre outros.</p> <p>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas, ciranda cirandinha, o cravo e a rosa, entre outras;</p> <p>-Sugerimos o desenvolvimento das seguintes atividades: ouvir sons, ritmos da natureza (vento, água caindo, trovão), entre outros; diversos sons do cotidiano; ouvir o ritmo do próprio corpo; realizar caminhadas rítmicas: rápidas, lenta ritmo (binário) corridas, (quaternário) marchas (ternário); Acompanhar com o instrumento e percussão os brinquedos cantados, por exemplo, o sapo não lava o pé;</p> <p>- Ampliar o repertório de movimentos com as crianças, deixando-as explorarem ao máximo possível, sozinhas, em duplas e em pequenos grupos;</p> <p>-Desafiar os alunos a construir materiais, brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos; em duplas e em pequenos grupos;</p>
<b>3º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidade Motora</li> <li>• Saúde</li> <li>• Ginástica imitativa e artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;</li> <li>• Possibilitar o aprendizado da atividade de tal forma que possam reproduzi-la em diversos ambientes;</li> <li>• Aprender sobre a importância de ter hábitos alimentares saudáveis e seus benefícios para a saúde;</li> <li>• Desenvolver, por meio de diferentes</li> </ul>	<p>-Possibilitar que o aluno aprenda a andar e a bater a bola no chão; saltar e correr ao mesmo tempo; entre outros.</p> <p>- Possibilitar o conhecimento das funções dos órgãos no corpo; por exemplo, brincar de pega-pega e sentir o coração bater, a respiração ofegante, o suor no corpo entre outros.</p> <p>- Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e da alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade;</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		<p>movimentos, a livre expressão, por meio da imitação de (animais, crescimento de uma árvore.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender os movimentos básicos da ginástica artística: rolamentos, pontes, entre outros;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas;</li> </ul>	<p>-Possibilitar movimentos de alongamentos que lembrem os movimentos de animais; por exemplo, esticar o pescoço semelhante a girafa, saltar igual ao coelhinho, entre outros;</p> <p>-Ensinar rolamentos para frente, para trás, elefantinho (apoio para parada de mão); para o 2º ano (parada de mão com ajuda do professor e da parede);</p>
<p>2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras infantis</li> <li>• Manipulação de materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Jogos <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Salão</li> <li>○ Jogos Cooperativos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito mútuo,</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas,</li> <li>○ Cooperação,</li> <li>○ Elaboração e reelaboração de regras,</li> <li>○ Obediência às regras,</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e Grupo.</li> </ul> </li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<p>-Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser chaves, super homem; mulher maravilha; criar suas regras e inventar outras brincadeiras a partir das ensinadas;</p> <p>- Desafiar as crianças a construir materiais, brinquedos, em duplas. Para o 2º ano deixar as crianças criarem cabanas, casinhas com materiais oferecidos (papelão, tecidos, caixas entre outros);</p> <p>-Oportunizar jogos de tabuleiro, dominó, quebra-cabeça, damas; Para o 2º ano (xadrez movimentação simples das pedras);</p> <p>- Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros; por exemplo, na dança da cadeira ao invés de sair à criança só tira a cadeira.</p>
<p>3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças Educacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Folclórica e regional</li> </ul> </li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Expressão corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Organizar, inventar, conversar e criar papéis durante as brincadeiras;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas</li> </ul>	<p>-As danças folclóricas e regionais devem ser trabalhadas levando em conta todo o seu contexto, histórico e social. Ampliar seu repertório contextualizando sua história, vestimentas, entre outros, por exemplo, danças regionais: da cobrinha ou do chapéu, e ciranda; todas dançadas no Mato Grosso do Sul, devem ser ensinadas, sem modificar seus passos; as vestimentas devem se aproximar da</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			<p>original, ou seja, manter sua tradição.</p> <p>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas;</p> <p>- Expressar emoções (triste, alegre, nervoso) entre outras, corporalmente, com acompanhamento de música; expressar movimentos dos animais. Para o 2º ano, oferecer pequenos papéis do cotidiano para representarem, por exemplo, as profissões, entre outros.</p>
<b>4º BIMESTRE</b>			
<p>1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação Motora: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Geral</li> <li>○ Específica</li> <li>○ Fina</li> </ul> </li> <li>• Saúde</li> <li>• Manipulação e materiais, objetos e brinquedos diversos;</li> <li>• Ginástica imitativa e artística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao seu refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadaço, pintar entre outras; Desenvolver o controle da motricidade voluntária;</li> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos</li> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Desenvolver, por meio de diferentes movimentos, a livre expressão através da imitação (animais, crescimento de uma árvore, entre outras);</li> <li>• Aprender os movimentos básicos da ginástica artística: rolamentos, pontes, entre outros;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desafiar os alunos a coordenarem seus movimentos, utilizando o corpo e materiais; por exemplo; andar e bater a bola no chão ou jogar a bola para cima e bater palmas. Para o 2º ano trabalhar circuitos de movimentos com cordas, bambolês, cones, bancos. Utilizar o ambiente da escola: arquibancadas, muretas, entre outros;</li> <li>- Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde e alimentação, de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 2º ano trazer palestrantes que discorram sobre saúde bucal, higiene corporal, teatros entre outros;</li> <li>-Desafiar as crianças a construir materiais e brinquedos, deixando-os fazerem sozinhos e em duplas. Para o 2º ano deixar as crianças criarem cabanas, casinhas com materiais oferecidos (papelão, tecidos caixas entre outros);</li> <li>-Ensinar rolamentos para frente, para trás, elefantinho (apoio para parada de mão) Para o 2º ano (parada de mão com ajuda do professor e da parede, sozinhos), pontes, estrelas;</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos da cultura popular</li> <li>○ Jogos de Salão</li> <li>○ Jogos Cooperativos</li> <li>○ Circuito</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras infantis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e no desenvolvimento de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas</li> <li>○ Cooperação</li> <li>○ Obediência às regras</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e em grupo</li> </ul> </li> <li>• Brincar em grupo, criando enredo, personagens e cenários das brincadeiras da cultura popular;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resgatar jogos como balança caixão; mamãe da rua; betes, esconde-esconde, entre outros;</li> <li>-Oportunizar jogos de tabuleiro, dominó, quebra-cabeça, damas; Para o 2º ano (xadrez - movimentação simples das pedras);</li> <li>- Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros, por exemplo, na dança da cadeira, ao invés de sair a criança, só tira a cadeira; entre outros;</li> <li>- Deixar as crianças criarem seus personagens nas brincadeiras, por exemplo, ser chaves, super-homem; mulher maravilha. Criar suas regras e inventar outras brincadeiras a partir das ensinadas;</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bandinha rítmica</li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos, dois a dois, em grupos;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda, acompanhadas de cantigas infantis;</li> <li>• Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade utilização de materiais variados;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na dança criativa o professor deve oportunizar a criatividade por parte dos alunos, nas construções e movimentos, individuais em duplas, trios ou pequenos grupos, para depois montar uma coreografia coletiva; fazer as crianças perceberem o ritmo e os tempos na música (ouvirem a música), como também as direções e o uso do espaço.</li> <li>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas;</li> <li>-Solicitar que as crianças tragam para a aula de bandinha rítmica vários objetos que se tonarão instrumentos percussivos como: latas e caixinhas de leite vazias, caixas e sapatos, latão de plástico, pauzinhos de cabo de madeira, latas de refrigerantes com feijão e arroz dentro.</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			Guarde todos os elementos em uma caixa grande, no dia da aula coloque no meio do círculo e peça para cada criança escolher um elemento; deixe-as explorarem ao máximo o ritmo dos instrumentos; em seguida peça para cada criança tocar 3x seu instrumento, criando um ritmo, em seguida, acompanhar uma cantiga de roda com o instrumento.



**3º AO 5º ANOS**

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
<b>1º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos Psicomotores:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Consciência Corporal</li> <li>○ Lateralidade e Direcionalidade</li> <li>○ Equilíbrio</li> <li>○ Coordenação Motora Geral;</li> </ul> </li> <li>• Habilidades motoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o próprio corpo e identificar seus segmentos;</li> <li>• Ser capaz de se apropriar dos comportamentos psicomotores, reconhecendo o meio ambiente;</li> <li>• Ser capaz de se deslocar no espaço, por meio de várias direções (frente, atrás, direita, esquerda entre outras)</li> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadaço, pintar entre outras;</li> <li>• Possibilitar o aprendizado da atividade de tal forma que possam reproduzi-la em diversos ambientes;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades proposta;</li> </ul>	<p>-Todos os conteúdos trabalhados no 1º ao 5º anos se encontram no Referencial Curricular da REME – Vol. II</p> <p>- Sugerimos exemplos de trabalhos metodológicos para os três eixos, lembrando que o professor é autônomo em suas escolhas.</p> <p>- Os conteúdos trabalhados são gradativos, aumentando sua complexidade no decorrer dos anos;</p> <p>- O desenvolvimento desse conteúdo possibilita ao aluno o conhecimento do corpo, por meio das mais variadas atividades que o levem a descobrir, desenvolver, e transformar as possibilidades do seu próprio corpo. A predominância será da psicomotricidade e da aprendizagem motora, trabalhadas de forma lúdica e não mecânica. Considerar que o movimentar-se do homem é uma forma de linguagem do ser humano com o mundo.</p> <p>- As sugestões de atividades podem ser: movimentos realizados em duplas, em trios, em grupos, explorando o ambiente da escola, ou seja, subir nas arquibancadas ou degraus e escadas, andar sobre muretas pequenas, entre outros.</p>
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Salão</li> <li>○ Jogos da cultura popular</li> </ul> </li> <li>• Construção de Brinquedos (pipa, ioiô, pé de lata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação e desenvolvimento de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo,</li> <li>○ Cooperação,</li> <li>○ Elaboração e reelaboração de regras</li> <li>○ Obediência às regras,</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e Grupal.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Neste eixo os conteúdos serão desenvolvidos por meio de jogos na presença do lúdico, pois, o mesmo é uma ocupação voluntária, dentro de certos limites de tempo e espaço, com regras livres consentidas, mas obrigatórias e dotadas de um fim em si mesmo, acompanhados de atenção e de alegria.</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular e perceber-se como agente transformador dessa cultura;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos.</li> </ul>	<p>(HUIZINGA, 2000).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O esporte também é enfatizado ressaltando seu caráter lúdico, a possibilidade de alterações de regras, de acordo com a necessidade do grupo e a liberdade dos alunos nas escolhas dos esportes para aprenderem.</li> <li>- Os jogos podem ser desde a queimada tradicional até as criadas por mudanças de regras pelos alunos; oportunizar a pesquisa por parte dos alunos sobre os jogos que seus pais, avós jogavam; vivenciar jogos de damas, dominós, varetas, xadrez entre outros;</li> <li>- Possibilitar a construção de brinquedos de sucatas com os alunos, como pé de lata, bilboquê de garrafa pet, entre outros;</li> </ul>
<p>3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão corporal:</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Brinquedos cantados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações da Cultura Corporal;</li> <li>• Desenvolver a expressão e a comunicação por meio de gestos na presença de ritmos, sons e músicas;</li> <li>• Ampliar possibilidades rítmicas do próprio corpo, com a possibilidade de utilização de materiais variados;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda da cultura popular;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O desenvolvimento dos conteúdos deste eixo tem a expressão corporal como forma e linguagem, na qual se devem valorizar os movimentos corporais dos alunos e favorecer o conhecimento do próprio corpo, enfatizando a importância do ritmo.</li> <li>- As atividades sugeridas são: explorar o ritmo por meio de caminhadas rítmicas ao som de uma música: caminhar lento, apressado, câmera lenta, percebendo todas as partes do corpo, sentindo a respiração e os batimentos cardíacos;</li> <li>- Expressar-se corporalmente em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop entre outros); Expressar-se em pequenos grupos com histórias contadas;</li> <li>- Explorar diversos brinquedos cantados que possibilitem a expressão corporal e a musicalização (sai piaba da lagoa, escravos de Jó, boneco de lata entre outros);</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
<b>2º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualidades Físicas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Velocidade</li> <li>○ Resistência</li> <li>○ Flexibilidade</li> <li>○ Força</li> </ul> </li> <li>• Ginásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilitar a aprendizagem de diversas formas de saltar, equilibrar, girar, balançar, etc. explorando situações de desafios e aproveitando o ambiente natural da escola;</li> <li>• Vivenciar movimentos ginásticos - individual e coletivamente, percebendo alterações fisiológicas, identificando essas alterações e refletindo sobre a razão delas acontecerem;</li> <li>• Conhecer suas possibilidades e limites, bem como suas sensações a partir das relações que estabelecem (alegria, dor, medo entre outras);</li> <li>• Aprender técnicas de vários tipos de ginásticas, como também construções individuais e coletivas para possível exibição na escola e na comunidade;</li> <li>• Construir sequências de ginásticas simples;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas</li> </ul>	<p>-Possibilitar que as crianças participem das corridas de pequenos percursos pela escola; realizar circuitos de movimentos com obstáculos que permitam explorar os movimentos fundamentais: andar, correr, saltar, deslizar, rolar, entre outros;</p> <p>- Atividades de ginástica utilizando somente o corpo (aeróbica, localizada), ginásticas com diversos tipos de aparelhos: bolas, bastão, step, cadeiras, entre outros;</p> <p>- Possibilitar que as crianças possam dizer o que acharam das atividades propostas - se foi difícil movimentar o corpo de outras maneiras, entre outras;</p>
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos cooperativos;</li> <li>○ Jogos Pré-desportivos</li> </ul> </li> <li>• Brincadeiras de Mão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir na formação de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo;</li> <li>○ Respeito aos seus limites e aos dos colegas;</li> <li>○ Cooperação;</li> <li>○ Obediência às regras Iniciativa Pessoal e Grupal.</li> </ul> </li> <li>• Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular percebendo-se como agente transformador dessa cultura;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades.</li> </ul>	<p>- Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros, por exemplo, na dança da cadeira, ao invés de sair a criança, só tira a cadeira; dança do elástico: onde todos entram no círculo, se amarram e precisam encontrar a solução de se soltarem juntos, sem sair do círculo do elástico, entre outros;</p> <p>- Possibilitar jogos pré-esportivos com enfoque lúdico, por exemplo, queimada de 3 cantos e Bandeirinha. Para 4º e 5º anos trincas de basquete, entre outros.</p> <p>- Oferecer várias brincadeiras de mãos, por exemplo, duas vidas e dobraduras. Para o 4º e 5º anos brincadeiras como</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			teatro de sombras com as mãos, entre outros;
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> </ul> </li> <li>• Expressão Corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos e permitir a vivência de movimentos das danças, explorando a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Ser capaz de pequenas construções coreográficas, por meio da criatividade do movimento;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda da cultura popular;</li> <li>• Ampliar o repertório corporal do movimento, por meio de vivências rítmicas;</li> <li>• Apreciar um espetáculo de dança;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Na dança criativa o professor deve oportunizar a criatividade por parte dos alunos nas construções e movimentos, individual, em duplas, trios ou pequenos grupos, para depois montar uma coreografia coletiva; fazer as crianças perceberem o ritmo e os tempos na música (ouvirem a música), como também a direções e o uso do espaço.</li> <li>- Acompanhar com um lápis no papel variações com os olhos fechados. Expressar corporalmente em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop entre outros); Expressar em pequenos grupos, histórias contadas;</li> <li>-Brinquedos cantados: ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas.</li> </ul>
<b>3º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidade Motora</li> <li>• Saúde <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Higiene</li> <li>○ Nutrição</li> <li>○ Hábitos de Vida saudável.</li> </ul> </li> <li>• Ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diversos movimentos que visem ao refinamento nas atividades como: escrever, amarrar cadarço, pintar entre outras;</li> <li>• Possibilitar o aprendizado da atividade de tal forma que possam reproduzir em diversos ambientes;</li> <li>• Desenvolver hábitos de higiene no cotidiano,</li> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano</li> <li>• Identificar bons hábitos alimentares e postura físicos adequados a cada situação do cotidiano;</li> <li>• Aprender técnicas de vários tipos de ginásticas, como também construções</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar corridas de pequenos percursos pela escola; circuitos de movimentos com obstáculos que permitam explorar os movimentos fundamentais: andar, correr, saltar, deslizar, rolar, entre outros. Para o 4º e 5º anos oportunizar que as crianças construam o circuito com os materiais oferecidos;</li> <li>-Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes e filmes que tratem da saúde, da alimentação e de hábitos de vida saudável de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 4º e 5º anos sugerir pequenas pesquisas em grupos para apresentarem na sala;</li> <li>- Mostrar vídeo e filmes que retratem a</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
		individuais e coletivas para possível exibição na escola e na comunidade; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir sequências de ginásticas simples.</li> </ul>	história, fundamentos e a importância da ginástica. Ensinar as sequências simples da ginástica aeróbica, com aparelhos step. Para 4º e 5º anos sugerir, a partir da aprendizagem de sequências simples, que os alunos em grupos, criem outras sequências e apresentem para as turmas;
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras de Mão</li> <li>• Construção de Brinquedos (pipa, ioiô, pé de lata)</li> <li>• Jogos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos de Salão</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos Jogos da Cultura Popular, percebendo-se como agente transformador dessa cultura;</li> <li>• Manipular materiais e objetos, transformando-os e construindo brinquedos;</li> <li>• Contribuir na formação de atitudes sociais como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo,</li> <li>○ Cooperação,</li> <li>○ Elaboração e reelaboração de regras,</li> <li>○ Obediência às regras,</li> <li>○ Iniciativa Pessoal e em Grupo.</li> </ul> </li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oferecer várias brincadeiras de mãos, por exemplo, duas vidas e dobraduras. Para o 4º e 5º anos brincadeiras como teatro de sombras com as mãos, entre outras;</li> <li>- Possibilitar a construção de brinquedos de sucatas com os alunos, como pé de lata, bilboquê de garrafa pet, entre outros; Para o 4º e 5º anos, solicitar que realizem pequenas pesquisas sobre os brinquedos, de onde vieram e se, por exemplo, a pipa tem o mesmo nome em diversas cidades e regiões.</li> <li>-Vivenciar com as crianças jogos de damas, dominós, varetas, xadrez entre outros. Para o 4º e 5º anos ensinar movimentações que representam desafios, por exemplo, no xadrez aprender o cheque-mate, na dama capturar mais de uma pedra ao mesmo tempo;</li> </ul>
3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças Educacionais:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Folclórica e regional</li> </ul> </li> <li>• Expressão corporal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a expressão e a comunicação, por meio de gestos na presença de ritmos, sons e músicas;</li> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oferecer aos alunos pequenos papéis para representarem temas do cotidiano, por exemplo, as profissões, histórias contadas entre outros;</li> <li>- Expressar-se, corporalmente, em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop entre outros);</li> <li>- Expressar-se em pequenos grupos, histórias contadas;</li> <li>- As danças folclóricas e regionais devem ser trabalhadas levando em conta todo o seu contexto histórico e social, por exemplo, a dança da cobrinha ou do</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			chapéu, dançadas no Mato Grosso do Sul, devem ser ensinadas, sem modificar seus passos; as vestimentas devem se aproximar da original, ou seja, manter sua tradição.
<b>4º BIMESTRE</b>			
1. CONHECIMENTO SOBRE O CORPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Higiene</li> <li>○ Nutrição</li> <li>○ Hábitos de Vida saudável</li> </ul> </li> <li>• Coordenação Motora Geral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer relações entre as práticas de higiene aprendidas e o cotidiano;</li> <li>• Identificar hábitos alimentares e postura física adequados a cada situação do cotidiano;</li> <li>• Desenvolver o controle da motricidade voluntária;</li> <li>• Vivenciar e superar ações que requerem o controle do equilíbrio do próprio corpo e com objetos;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<p>-Mostrar pequenos vídeos educativos, cartazes, filmes que tratem da saúde, alimentação e hábitos de vida saudável de forma que as crianças consigam relacioná-los à sua realidade. Para o 4º e 5º anos sugerir pequenas pesquisas em grupos para apresentarem na sala, em forma de seminários;</p> <p>-Oportunizar a exploração de movimentos simples e combinados; aproveitar o ambiente da escola. Para o 4º e 5º anos, solicitar que construam, juntas, um circuito de movimentos fundamentais: andar, subir, descer, correr, escorregar, por meio de uma aula historiada;</p>
2. JOGOS ESPORTIVOS E RECREATIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gincana</li> <li>• Caça ao Tesouro</li> <li>• Jogos: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jogos Cooperativos</li> <li>○ Jogos Pré-desportivos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver e aprimorar a curiosidade investigativa;</li> <li>• Ser capaz de interpretar textos verbais com o apoio de imagens;</li> <li>• Identificar a localização por meio de mapas;</li> <li>• Possibilitar o aprendizado das atividades de tal forma que possam reproduzir em diversos ambientes;</li> <li>• Contribuir na formação de atitudes sociais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respeito Mútuo;</li> <li>○ Cooperação;</li> <li>○ Elaboração e reelaboração de regras;</li> <li>○ Obediência às regras.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Orientar os alunos na aprendizagem da organização e vivência de uma gincana, por exemplo: dos pais, das mães, arrecadação de agasalhos, alimentos entre outros;</p> <p>-Orientar os alunos na aprendizagem do Caça ao tesouro, desde a criação de pistas, o esconderijo, até encontrar o tesouro final, utilizando imagem, entre outros;</p> <p>-Oferecer jogos em que meninos e meninas joguem juntos e possam cooperar uns com os outros, por exemplo, na dança da cadeira, ao invés de sair a criança, só tira a cadeira; e a dança do elástico, onde todos entram no círculo, se amarram e precisam encontrar a solução de se soltarem juntos, sem sair</p>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			<p>do círculo do elástico, entre outros;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilitar jogos pré-esportivos com enfoque lúdico, por exemplo, queimada de 3 cantos e Bandeirinha. Para o 4º e 5º anos, trincas de basquete, voleibol gigante, entre outros;</li> <li>-Oferecer aos alunos pequenos papéis para representarem temas do cotidiano, por exemplo, as profissões, histórias contadas entre outros;</li> <li>-Expressar-se, corporalmente, em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop, hip hop entre outros);</li> <li>- Expressar-se em pequenos grupos, histórias contadas;</li> </ul>
<p>3. ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressão Corporal</li> <li>• Brinquedos cantados</li> <li>• Danças Educacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dança Criativa</li> <li>○ Dança Folclórica e Regional</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a expressão e a comunicação por meio de gestos na presença de ritmos, sons e músicas;</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de roda da cultura popular;</li> <li>• Estimular a aprendizagem de pequenas construções de movimentos e permitir a vivência de movimentos das danças, explorando a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Ser capaz de pequenas construções coreográficas por meio da criatividade do movimento;</li> <li>• Apreciar um espetáculo de dança;</li> <li>• Vivenciar movimentos das danças e explorar a manifestação da cultura regional;</li> <li>• Expressar ideias e opiniões em relação às atividades propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Oferecer aos alunos pequenos papéis para representarem temas do cotidiano, por exemplo, as profissões, histórias contadas entre outros;</li> <li>-Expressar-se, corporalmente, em ritmos variados (samba, roque, vanerão, chamamé, polca, pop, hip hop entre outros);</li> <li>- Expressar-se em pequenos grupos, histórias contadas;</li> <li>- Ampliar o repertório de músicas para o conhecimento das crianças, explorando as cantigas clássicas e contemporâneas;</li> <li>_ Construir com os alunos uma sequência coreográfica: criar movimentos individuais, em duplas, em grupos; os alunos aprendem a contagem da música e o professor ajuda na organização da coreografia;</li> <li>-As danças folclóricas e regionais devem ser trabalhadas levando-se em conta todo o seu contexto histórico e social; por exemplo, a dança da cobrinha ou chapéu,</li> </ul>

EIXOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ORIENTAÇÕES METODOLÓGICAS
			dançadas no Mato Grosso do Sul devem ser ensinadas, sem modificar seus passos e as vestimentas devem se aproximar da original, ou seja, devem manter sua tradição;